



## ИГРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

*Ольга Канискина. Фото предоставлено фондом «Подари жизнь»*

«МИТ-инфо» НАЧИНАЕТ СЕРИЮ ПУБЛИКАЦИЙ О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ ФОНДАХ, КОТОРЫЕ СОЗДАЛИ ТЕАТРАЛЬНЫЕ АКТЁРЫ, ИНВЕСТИРОВАВ СВОЙ ТАЛАНТ И ИЗВЕСТНОСТЬ В ДЕЛО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ. ТАКИХ ОЧАГОВ КРЕАТИВНО ОРГАНИЗОВАННОГО ДОБРА УЖЕ НЕМАЛО — ИМЕЕТ СМЫСЛ ГОВОРИТЬ О ТЕНДЕНЦИИ.

**Ф**онды со знакомыми именами любимых актёров пользуются доверием и помогают решать проблемы там, где равнодушная и неповоротливая государственная машина часто пробуксовывает. Многие актёры, которые вступили на такой путь, признаются, что эта «роль» стала для них главной. Номер первый в этом ряду — самый эффективный и мощный фонд «Подари жизнь», который ассоциируется у общества с именами Чулпан Хаматовой, Дины Корзун, Сергея Гармаша, Артура Смольянинова и других актёров. Но, как говорит сама Хаматова, «мы лишь верхушка огромного айсберга».

А началось всё с отца Александра Меня, который ещё в 1980-е стал навещать пациентов Российской детской клинической больницы и быстро понял, что, помимо духовной помощи, маленькие пациенты и их родители остро нуждаются в помощи материальной и физической, и призвал своих прихожан подключаться. С его ученика отца Георгия Чистякова, благодаря которому заработал первый российский сайт, посвящённый благотворительности, — «Помогите спасти детей». С доноров, Анны Егоровой и Екатерины Чистяковой (сейчас она директор фонда «Подари жизнь»), которые организовали инициативную группу «Доноры — детям», создали компьютерную базу безвозмездных доноров крови. С Галины Новичковой, главного врача Федерального научно-клинического центра детской гематологии, онкологии и иммунологии и ее коллег. Группа обрастала помощниками — журналистами, бизнесменами, актёрами.

В 2005-м среди них оказались актёры Чулпан Хаматова и Сергей Гармаш, которых попросили провести благотворительный концерт — надо было собрать 200 тысяч долларов на аппарат по облучению донорской крови. Концерт принёс более пятидесяти тысяч долларов, и аппарат продали в долг, избавив родителей от тяжёлых поездок через всю Москву со специальными контейнерами облучен-

ной крови на себе. Но долг надо было отдавать, и Чулпан Хаматова с Диной Корзун, присев на каком-то подоконнике и достав свои записные книжки, стали обзванивать друзей и знакомых, готовых выступить на следующем концерте 1 июня, в День защиты детей. Тогда на одной сцене встретились Александр Калягин, Максим Покровский, Денис Мацуев, Тамара Гвердцители, Евгений Миронов, Олег Табаков, Юрий Шевчук, Сергей Гармаш, Алексей Айги, Илзе Лиела. Результат превзошёл ожидания — в «Современнике» было собрано 300 тысяч долларов. Долг был покрыт без штрафов, осталось ещё и на лекарства. Через год концерт повторился. Каждая такая акция, будь то победы Чулпан Хаматовой в шоу «Звёзды на льду», концерт или футбол, вызвала мощный денежный приток. Но проходил месяц-другой — и поток шёл на спад. А страна остро нуждалась в современном онкогематологическом центре с достаточным количеством мест, всей необходимой аппаратурой, стерильным воздухом. Галина Новичкова несколько лет безрезультатно билась в чиновничьи двери с огромной кипой документов.

Помог случай. Как-то раз больной мальчик Дима Рогачёв написал, что мечтает поесть блинов с президентом Путиным. Путин приехал, блины были съедены на глазах у всей страны, профессиональный напор врачей сделал своё дело — и указ о строительстве центра был подписан. Центр строили шесть лет... и если бы Дима Рогачёв дождался, в таком центре его могли бы вылечить, уверены





врачи. Теперь центр носит его имя.

Впрочем, фонд «Подари жизнь» не ограничивается только помощью в лечении детей с лейкемией, которое порой длится годами. Своими акциями актёры сломали дикую матрицу общественного мнения: когда ребенок в маске считался угрозой, а его родителям доставались косые взгляды. Подопечные фонда «Подари жизнь» ходят на спектакли и мастер-классы, снимают фильмы о своих буднях - с дружбой, влюблённостями, ссорами, ведь жизнь продолжается даже в больнице. А с недавних пор фонд «Подари жизнь» стал проводить всемирные «Игры победителей» – соревнования, в которых участвуют дети, или полностью победившие рак, или находящиеся в ремиссии (только через пять лет после полного выздоровления врачи снимают диагноз). В «Игры победителей» втянуты ГИБДД, полиция, чиновники разных уровней. Первые «Игры» состоялись в 2010 году, а значит, сейчас у этого начинания промежуточный юбилей. Который чуть было не сорвался из-за равнодушия казанских чиновников, пригласивших Чулпан Хаматову провести

«Игры» в её родном городе, а затем представших заниматься столь масштабным мероприятием. Так что в 2014 году «Игры победителей» по старинке пройдут в Москве с 20 по 22 июня и примут участников из 15 стран. Для окончательно выздоровевших проводятся соревнования по настольному теннису, мини-футболу, плаванию, шахматам, стрельбе и лёгкой атлетике, для выздоравливающих – спортивная ходьба с поддержкой и заезд на колясках, для всех вместе – экскурсии и мастер-классы. А в качестве болельщиков и помощников на «Игры победителей» приходят звёзды искусства и спорта.

«Чулпан Хаматова и Дина Корзун поменяли культурный контекст страны», – написала однажды «Новая газета». А если перейти на сухой язык цифр, за годы своего существования фонд «Подари жизнь» помог более чем двадцати пяти тысячам детей.

[www.podari-zhizn.ru](http://www.podari-zhizn.ru)

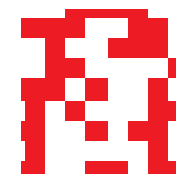
Для пожертвований: SMS на номер 6162 с суммой пожертвования цифрой.

Допустимый размер пожертвования – от 10 до 15 000 рублей.

**In Europe and the United States, up to 90% of children diagnosed with cancer survive. In Russia fewer than 70% do. Because the only difference is money, you can give life now.**

The Gift of Life Foundation was registered in the UK in 2011 to support the international programmes of Podari Zhizn. Podari Zhizn is one of Russia's biggest charities, helping over 4500 children with cancer each year.

Donate now at [www.giftoflife.eu](http://www.giftoflife.eu)



Gift of Life, registered charity in England and Wales (1140638). A company limited by guarantee. Registered company in England and Wales (7471547). Registered office: 2 Putney Hill, London, SW15 6AB

# TITLE THE WINNERS' GAME

*Olga Kaniskina. Photo courtesy of the Give Life Foundation*

ITI-INFO IS STARTING A SERIES OF PUBLICATIONS ABOUT CHARITY FOUNDATIONS THAT HAVE BEEN CREATED BY THEATRE ACTORS, WHO INVESTED THEIR TALENT AND FAME INTO CHARITABLE WORK.

There are already quite a few such pockets of goodwill that have been organized with the help of creative professionals – it makes sense to talk about a trend. Foundations that have the names of people's favorite actors behind them enjoy greater public confidence and help find solutions in situations where the indifferent and heavy-footed government apparatus is frequently stuck spinning its wheels. Many actors that have chosen this path acknowledge that this particular "role" became their most important one.

The first place in this series belongs to the Give Life Foundation – the most effective and powerful foundation of them all, which the public associates with such names as Chulpan Khamatova, Dina Korzun, Sergei Garmash, Artur Smolyaninov, and other actors. Yet, as Khamatova herself likes to say, "We are but a tip of an enormous iceberg."

And it all began with Father Alexander Men, who began visiting patients of the Russian Children's Clinical Hospital back in the 1980s and quickly realized that, in addition to spiritual assistance, the little patients and their parents were also in desperate need of material and physical help, and so he called on his parishioners to get involved. With his disciple Father Georgy Chistyakov, who was responsible for setting up the "Help Save the Children" website – the first Russian website devoted to charity. With donors Anna Yegorova and Yekaterina Chistyakova (she is currently director of the Give Life Foundation), who organized the "Donors for Children" action group and created a computer data-

base of voluntary blood donors. With Galina Novichkova, head physician at the Federal Scientific Clinical Research Center of Pediatric Hematology, Oncology and Immunology, and her colleagues. The group continued to add more and more assistants to its ranks – journalists, businessmen, actors.

In 2005, their ranks were joined by actors Chulpan Khamatova and Sergei Garmash, who were asked to conduct a charity concert – the group needed to collect 200 thousand dollars to purchase a special machine for donor blood irradiation. The concert brought in over fifty thousand dollars, and the machine was purchased on credit, sparing the parents from having to take difficult trips across all of Moscow, carrying special containers of irradiated blood. But the debt needed to be repaid, and so Chulpan Khamatova and Dina Korzun sat down together on some windowsill and began combing through their address books, calling their friends and acquaintances that were prepared to perform at the next concert on June 1, International Children's Day. The concert brought together Alexander Kalyagin, Maxim Pokrovsky, Denis Matsuev, Tamara Gverdtsiteli, Yevgeny Mironov, Oleg Tabakov, Yuri Shevchuk, Sergei Garmash, Alexei Aigi, and Ilze Liepa. The result surpassed all expectations – the Sovremennik Theatre concert brought in 300 thousand dollars. The debt was covered without penalties, and there was even enough left to purchase medicines. A year later the concert was held once again. And every such campaign, whether it was Chul-

pan Khamatova's victory in the show Stars on Ice, a concert or a soccer match, brought in a major influx of money. Yet a month or two later that influx would always begin to wane. The country, meanwhile, desperately needed a state-of-the-art oncology and hematology centre with a sufficient number of rooms, all the necessary equipment and sterile air. Galina Novichkova spent several years going to various officials with a huge pile of documents, but to no avail.

An opportunity to change things presented itself in the form of an ill boy by the name of Dima Rogachev, who wrote that he dreamed of eating pancakes with President Putin. Putin came, pancakes were eaten as the whole country watched, the doctors' professional pressure did its part – and the result was the signing of the order for the construction of just such a centre. The construction took six years... and if Dima Rogachev had lived to see it, he could have been cured there, the doctors are sure of it. The centre now bears his name.

Admittedly, the Give Life Foundation is not limited by helping with the treatment of children with leukemia, which frequently lasts for years. The actors' campaigns demolished the savage matrix of public opinion, where a child wearing a mask was considered a threat and his parents were treated to dirty looks. The little charges of the Give Life Foundation attend theatre performances and workshops, shoot films about their everyday life with its friendships, crushes and quarrels, life after all continues even at the hospital. And in recent years the Give Life Foundation began holding International Winners' Games – a series of competitions for children, who are either completely cancer-free or are in remission (doctors remove the diagnosis only after five years have passed since complete recovery). The Winners' Games draw in STSI (State Traffic Safety Inspectorate), the police, officials from various levels of government. The first Games took place in 2010, and that means that this undertaking is now celebrating its midpoint anniversary. Which almost didn't happen because of the indifference on the



part of Kazan officials, who invited Chulpan Khamatova to hold the Games in her native city and then ceased all involvement in such a large-scale event. So the 2014 Winners' Games will be held in Moscow, as in the days of old, from June 20 through 22, and will welcome participants from 15 countries. Cancer-free participants will take part in table tennis, mini-soccer, swimming, chess, shooting, and track and field competitions, while those in remission will participate in supported race walking and wheelchair races. Tours and workshops will be held for all participants. Arts and sports celebrities come to the Winners' Games to help out and to cheer on the participants.

Novaya Gazeta once wrote, "Chulpan Khamatova and Dina Korzun changed the country's cultural context." Translated into the dry language of numbers this phrase means that in the course of its existence the Give Life Foundation helped over twenty-five thousand children.

*www.podari-zhizn.ru*

*The amount of donation in figures send as SMS to 6162. The permissible amount is from 10 to 15,000 rubles*